



Consiglio Territoriale UMBRIA  
[www.cralposteumbria.it](http://www.cralposteumbria.it)  
[www.cralposte.com](http://www.cralposte.com)

# Padova

Padova è una delle città più antiche e allo stesso tempo dinamiche d'Italia. Nell'elegante cuore cittadino, ricco di splendidi esempi di architettura medievale, rinascimentale e moderna, si respira un'atmosfera singolare che unisce i ritmi metropolitani a tradizioni illenarie. L'antico si intreccia con il moderno, la tradizione con l'avanguardia, in un costante connubio che dona a questa bella città un fascino articolare ed unico

## e le Ville Venete con il Burchiello

25 - 26 - 27 Aprile 2008

### Programma:

#### Venerdì 25 Aprile: Umbria - Padova

Partenze	Terni:	Terminal Bus - P.le Della Rivoluzione Francese	ore 05,00
	Spoletto:	Motel AGIP - ARCA	ore 05,30
	Foligno:	Parcheggio di Via Fratelli Bandiera	ore 06,00
	Perugia:	Parcheggio del Bove	ore 06,30

in pullman destinazione Cittadella. Sistemazione all' "Hotel Cittadella \*\*\*\*" e pranzo. Pomeriggio dedicato alla visita guidata della Cappella degli Scrovegni con gli stupendi affreschi di Giotto. Al termine visita alla città di Padova da vedere: l'Arena di epoca Romana, la chiesa di Santa Sofia, la chiesa di San Benedetto, il Battistero, le piazze commerciali delle Erbe e della Frutta. Rientro in Hotel cena e pernottamento.

#### Sabato 26 Aprile: Ville Venete



Colazione in albergo, intera giornata dedicata alla visita alle Ville Venete.

Vivere l'esperienza di una crociera lungo la Riviera del Brenta significa calarsi nella civiltà della villa veneta, nello sfarzo delle dimore estive della nobiltà veneziana, con le loro architetture affascinanti, i loro superbi affreschi, i loro incantevoli giardini. Sulla scia degli antichi burchielli veneziani ammireremo lo stupendo scenario delle ville che si affacciano sul Naviglio del Brenta, che ci attende con curiosi ponti girevoli ed ingegnose chiuse di compensazione. Conoscerete la storia e l'arte di questi luoghi, che affascinarono poeti e pittori di ogni tempo.

Trasferimento a Villa Foscari visita della villa. **Un ritiro dorato.** Questa villa, meglio conosciuta come la Malcontenta, è stupenda anche negli interni e merita, quasi da sola, l'intero viaggio. E' uno tra i più importanti capolavori progettati da Andrea Palladio. Fu fatta erigere nel 1558 su commissione di Nicola ed Alvise Foscari e appartiene tuttora ai discendenti della nobile famiglia. La leggenda vuole che il termine Malcontenta prenda nome dalla moglie di uno dei Foscari che fu qui confinata. Gli affreschi della villa sono attribuiti a G. Battista Zelotti e Battista Franco, due pittori del XVI secolo.

Ore 10.30 imbarco e navigazione. Ore 12.30 pranzo in ristorante della Riviera del Brenta. Ore 14.30 visita di Barchessa Valmarana o Villa Widmann a Mira. Un gioiello cosmopolita. **Barchessa Valmarana.** E' una struttura del XVII secolo affrescata da M. Schiavoni meglio conosciuto come "il Chiozzotto". I mobili d'epoca e l'ampio giardino all'italiana offrono un contesto memorabile Gioiello della Riviera del Brenta. Costruita agli inizi del Settecento per volontà dei Serimann, nobili veneziani ma di origine persiana, la villa ottenne l'attuale forma solo nella metà dello stesso secolo, quando fu acquistata dalla famiglia Widmann che la rimodernò adeguandola al gusto rococo' francese. Troviamo stupendi affreschi di G. Angeli e G. Mengozzi - Colonna.

Continuazione della navigazione oltrepassando la chiusa di Mira fino ad arrivare alla località di Dolo dove si potrà ammirare esternamente i Molini, orgoglio tecnologico della Serenissima rappresentati anche nelle celebri vedute di Canaletto. Ore 16.35 c.a.: sbarco a Villa Pisani a Stra. Villa Pisani è la più maestosa tra tutte le residenze della Riviera, nonché Museo Nazionale. Fatta erigere dalla famiglia Pisani tra il 1720 e il 1760 per celebrare la nomina a Doge di Alvise Pisani, la villa fu progettata da Girolamo Frigimelica che vi lavorò assieme a Francesco Maria Preti. Nel 1807 la villa venne comprata da Napoleone I. Tra gli artisti che la decorarono spicca il Tiepolo il cui capolavoro, apoteosi della Famiglia Pisani, eseguito tra il 1761-62, orna il soffitto della

sala da ballo. Rientro in Hotel, cena e pernottamento

## **Domenica 27 Aprile: Padova - Umbria**

Colazione e pranzo in Hotel. Incontro con la guida e proseguimento della visita di Padova:

Il Palazzo della Ragione, la Basilica di S. Antonio, Santa Maria dei Severi, il Palazzo Municipale, l'Orto Botanico, il Palazzo del Capitano e il prato della Valle.

Nel pomeriggio partenza per il rientro in sede. Cena libera in itinere.

### **Padova: città dell'affresco.**

Padova conserva chilometri di pareti narranti, dove luce e colore si fondono dando vita a storie straordinarie. Fu Giotto, nei primi anni del Trecento, ad esaltare la decorazione a fresco ed inaugurare così una stagione intensa per la pittura narrativa e monumentale. Nel ciclo affrescato alla cappella degli Scrovegni (1303-1305), capolavoro assoluto del maestro toscano, la storia sacra si incarna nella realtà quotidiana, la storia della salvezza dell'umanità si snoda attraverso la vita di Maria e di Gesù, la Passione e la Resurrezione fino al grandioso affresco del Giudizio Universale. Nella seconda metà del Trecento, Guariento, Altichiero da Zevio, Jacopo Avanzi, Giusto de' Menabuoi e Jacopo da Verona svilupparono la tecnica e lo stile di Giotto. Le loro opere decorano i principali edifici religiosi d'epoca medievale: il Battistero del Duomo, la Basilica di S. Antonio, l'Oratorio di S. Giorgio, la Chiesa degli Eremitani, l'Oratorio di S. Michele e l'Accademia Galileiana (un tempo Cappella Carrarese). Sono eccezionali esempi di decorazione a fresco anche le oltre 300 scene che decorano il vasto Salone di palazzo della Ragione, tramandandoci le suggestive teorie astrologiche di Pietro d'Abano, il grande scienziato vissuto tra Duecento Trecento, e le centinaia di ritratti di vescovi di Padova e il bel Salone dei Vescovi di Palazzo Vescovile. E sono ancora molte le piccole cappelle, gli oratori e i saloni nobiliari ricchi di affreschi che s'incontrano in città.

### **Quote di Partecipazione:**

quota individuale di partecipazione in doppia min 40 pax:	€.	295,00
quota individuale di partecipazione in doppia min 30 pax:	€.	310,00
supplemento camera singola:	€.	50,00
sconto bambini da 2 a 12 anni	€.	40,00

**Acconto alla prenotazione**

**€. 100,00**

**Saldo entro il 19/04/2008**

### **La quota comprende :**

- q Pullman GTS per tutto il viaggio;
- q Hotel 4 stelle a Cittadella, sistemazione in camere doppie con servizi privati;
- q Trattamento di pensione COMPLETA dal pranzo del primo giorno al pranzo dell'ultimo;
- q Bevande incluse ai pasti;
- q Tour in battello "Burchiello" delle Ville Venete;
- q Ingressi alle Ville: Foscari, Barchessa Valmarana, Pisani;
- q Ingresso alla Cappella degli Scrovegni;
- q Guide per la città di Padova come da programma;
- q Assicurazione R.C. Navale assicurazione n° 4063034/L.

### **La quota non comprende :**

- q Le mance, gli extra di carattere generale e personale;
- q Quanto non incluso alla voce "La quota comprende".

**Le prenotazioni si ricevono dalle ore 8.30 di Venerdì 21 marzo p.v.**

**telefonando alla Sede del CRALPoste Umbria 075.5000737 - 075.5064083**

**Recapito opzionale prenotazioni provincia di Terni 334.1146395**

I posti in pullman saranno assegnati in ordine di prenotazione telefonica fino all'esaurimento degli stessi.

**Il socio che inderogabilmente entro il 28 marzo p.v. non ha versato la quota decade dalla prenotazione.**

**Il programma potrà essere modificato per esigenze operative in corso di viaggio.**

Perugia, Marzo '08

Il Presidente  
*Cleto Azzarelli*