

Roma Chiostro del Bramante



Il Chiostro situato all'interno della chiesa di Santa Maria della Pace è la prima opera realizzata a Roma da Donato Bramante (1444-1514), uno dei più attivi e raffinati pittori ed architetti del Rinascimento italiano. Il Chiostro gli venne commissionato dal Cardinale Oliviero Carafa al suo arrivo a Roma, nel 1500, dopo le esperienze maturate a Mantova e Milano

Grandi Veneti

da **PISANELLO** a **TIZIANO** da **TINTORETTO** a **TIEPOLO**

07 Novembre 2010

Partenze da:

Spoletto:	Motel AGIP - ARCA	ore 07.00
Foligno:	Parcheggio di Via Fratelli Bandiera	ore 07.30
Perugia:	Terminal Minimetrò (Pian di Massiano)	ore 08.00
Terni:	Terminal Bus - P.le Della Rivoluzione Francese	ore 09.00

in pullman GTS per Roma. Arrivo e trasferimento alla chiesa di Santa Maria della Pace

Ore **11,30** ingresso 1° gruppo, visita guidata: della mostra "GRANDI VENETI"

Ore **12,00** ingresso 2° gruppo, visita guidata: della mostra "GRANDI VENETI"

Da Pisanello a Tiepolo l'esposizione presenterà esattamente ottanta dipinti dell'Accademia Carrara, tavole e tele, scalati in modo omogeneo lungo tutto questo periodo.

Si inizia con la fase che ruota attorno alle personalità celeberrime di Giovanni Bellini e Carpaccio, nella seconda metà del Quattrocento, con lo sviluppo della linea del Rinascimento. con le opere di Tintoretto e Veronese, dei Bassano e di Paris Bordon, che portano avanti quasi fino alla fine del Cinquecento le estreme raffinatissime variazioni sul tema rinascimentale.

Più complessa e meno conosciuta è la stagione seicentesca a Venezia. Questa epoca è quella della riscoperta di Giorgione e di un nuovo classicismo letterario che recupera aspetti del primo Rinascimento. Così Padovanino rievoca i fasti di Tiziano, Carpioni dipinge scene classiche, e pittori come Ridolfi o Pietro Vecchia.

Terza e ultima grande stagione di questa vicenda quella del Settecento: Capolavori straordinari si incontrano nella pittura sacra di Tiepolo, ma al tempo stesso si sviluppa lo sguardo oggettivo sul mondo che si manifesta nella resa precisa e ottica dei vedutisti: Carlevarijs per primo e poi Canaletto e Guardi, e infine Bellotto sono i protagonisti di questa nuova attenzione che costituisce un aspetto del tutto particolare della nuova cultura laica e razionale. La chiusura del percorso con Pietro Longhi segna ancora una volta il contatto con il mondo della letteratura.

Al termine della visita, pranzo e tempo libero.

Ore 18,00 partenza per il viaggio di rientro nelle rispettive sedi.

Quote di Partecipazione: :	Soci effettivi	Soci frequentatori
	€. 25,00	€. 30,00

La Quota comprende:	viaggio A/R in pullman GT;	
	Ingresso alla mostra	€. 9,00
	Servizio guida	€. 4,00
	Diritti di prenotazione + Whisper.	€. 2,00

Le prenotazioni si ricevono dalle ore 8.30 di Lunedì 11 Ottobre p.v.

telefonando alla Sede del CRALPoste Umbria **075.5000737 - 075.5064083**

Recapito opzionale prenotazioni provincia di Terni **334.1146395**

Perugia, settembre '10

Il Presidente
Cleto Azzarelli